¿Y ESTE JAPONES?

BALTASAR.....

PERO QUE DECÍS, BALTASAR ES NEGRO, ALTO....

DEJAME TERMINAR, BALTASAR... VENDIÓ EL REPARTO

BIANFA

MARIA JULIA CONTENTA:

"Por suerte, el Efecto 2000 tampoco afectó los bancos de las Islas Caimán"

LOS NUEVOS IMPUESTOS IMPACTARON EN LA CLASE MEDIA

Confirmado: La gente ya no se ajusta el cinturón. Lo vende.

EL FUTURO LLEGO... ¡ES ESTO!







Diseño Claudio Andreotti

DE LA RUA Y EL PAQUETE IMPOSITIVO

"Lancé un paquete. Así la gente cree que lo dejaron los Reyes Magos"



EL LICENCIADO RUDIEZ









Hoy Sátira hoy

¿Cómo dice que le va, lector? ¿Todo bien? ¿Recuperándose del Efecto 2000, tal vez? Sí, ya sé que su computadora no falló, que no se le cortó la luz, y que lo que le pase en cuestiones íntimas no es atribuible a la informática ni a los dos dígitos. Pero no me diga ahora que el Efecto 2000 no existe. Dígame, lector, ¿no tuvo alguna sensación diferente el 31 a la noche, o el 1º de enero a la mañana? ¿No se sentía en un mundo distinto, más globalizado, tal vez más alcohólico, más pirotécnico que antes? ¿No le pareció al menos conmovedor ver a tanta gente esperando que pase lo mismo, al mismo tiempo (sea el cambio de día, o la resaca, cada uno sabe)? ¿No se sintió más bueno, o al menos más breve, con lo que sería dos veces más bueno? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? (Uy, perdón, se me tildó la memoria ram). ¿No le pareció que una señora corpulenta cantando en francés en Canadá, un tenor destrozando "Bésame mucho" en Puerto Rico, o dos bailarines semidesnudos bajo el frío de Tierra del Fuego eran una forma de recibir al siglo XXI más digna de un tango de Discépolo que de la tan globalizada y cibernética actualidad?

Acá estamos, lector, de nuevo nosotros ¿o qué creía, que esas dos semanas sin **Sátira** marcarían una tendencia definitiva? ¡Nada más lejos de la verdad, nada más lejos! ¡**Sátira/12** vuelve con todo y con todos, para seguir adelante, o al costado, pero seguir, al fin! ¡Mientras haya un absurdo, un contrasentido, un impuesto, tendremos motivos para seguir junto a usted, riéndonos, o sufriendo juntos!

Iniciemos juntos el siglo XXI, lector, y tratemos de llevarlo un poco mejor que al XX. (Al menos, como deseo creo que es bueno.)

Pati, Mosqueto, Toul, Bianfa, Jorh, Rep, Paz, Wolf y Rudy les deseamos un feliz siglo XXI.

Hasta el sábado que viene, lector

RUDY







FILATELIA — **WOLF-TOUL**



ESTADOS UNIDOS 2001
Serie: NUEVOS PERSONAJES DE LA SERIE "TELETUBBIES", "TELETUBBIE EJECUTIVO" Y " TELETUBBIE IMPOTENTE"





ARGENTINA 2018
TEMPORADA VERANIEGA 2018 EL HIJO DE MATEYKO DESDE MAR DEL PLATA PRESENTANDO MUSICAL DEL NIETO DE PALITO ORTEGA

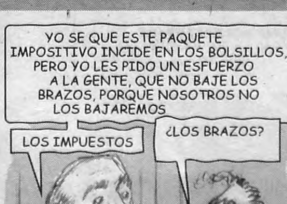


ARGENTINA 2000
Serie:POKEMONMANÍA, NUEVAS MASCOTAS POKÉMON ARGENTINAS.
BONARENSUS (POKÉMON QUE RESPONDE A LOS MANDOS NATURALES DE ALDO RICO)
MARIUAJULIACHU (POKÉMON DE LAS ISLAS CAIMAN QUE DESCARGA 100 MIL VOLTIOS SOBRE BOSQUES HASTA INCENDIARLOS)



ARGENTINA 2003
Serie: MUSEOS DE LOS FAMOSOS. ÚNICA FOTO DE SILVIA SULLER EN LA QUE APARECE VESTIDA(LA DE SU DNI)

wolftoul@uol.com.ar

















Hoy Sátira hoy

¿Cómo dice que le va, lector? ¿Todo bien? ¿Recuperándose del Efecto 2000, tal vez? Sí, ya sé que su computadora no falló, que no se le cortó la luz, y que lo que le pase en cuestiones íntimas no es atribuible a la informática ni a los dos dígitos. Pero no me diga ahora que el Efecto 2000 no existe. Dígame, lector, ¿no tuvo alguna sensación diferente el 31 a la noche, o el 1º de enero a la mañana? ¿No se sentía en un mundo distinto, más globalizado, tal vez más alcohólico, más pirotécnico que antes? ¿No le pareció al menos conmovedor ver a tanta gente esperando que pase lo mismo, al mismo tiempo (sea el cambio de día, o la resaca, cada uno sabe)? ¿No se sintió más bueno, o al menos más breve, con lo que sería dos veces más bueno? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? ¿Verdad que sí? (Uy, perdón, se me tildó la memoria ram). ¿No le pareció que una señora corpulenta cantando en francés en Canadá, un tenor destrozando "Bésame mucho" en Puerto Rico, o dos bailarines semidesnudos bajo el frío de Tierra del Fuego eran una forma de recibir al siglo XXI más digna de un tango de Discépolo que de la tan globalizada y cibernética actualidad?

Acá estamos, lector, de nuevo nosotros ¿o qué creía, que esas dos semanas sin **Sátira** marcarían una tendencia definitiva? ¡Nada más lejos de la verdad, nada más lejos!

¡**Sátira/12** vuelve con todo y con todos, para seguir adelante, o al costado, pero seguir, al fin! ¡Mientras haya un absurdo, un contrasentido, un impuesto, tendremos motivos para seguir junto a usted, riéndonos, o sufriendo juntos!

Iniciemos juntos el siglo XXI, lector, y tratemos de llevarlo un poco mejor que al XX. (Al menos, como deseo creo que es bueno.)

Pati, Mosqueto, Toul, Bianfa, Jorh, Rep, Paz, Wolf y Rudy les deseamos un feliz siglo XXI.

Hasta el sábado que viene, lector

RUDY



FILATELIA

WOLF-TOUL





ESTADOS UNIDOS 2001
Serie: NUEVOS PERSONAJES DE LA SERIE "TELETUBBIES", "TELETUBBIE EJECUTIVO" Y "TELETUBBIE IMPOTENTE"



ARGENTINA 2018
TEMPORADA VERANIEGA 2018 EL HIJO DE MATEYKO DESDE MAR DEL PLATA PRESENTANDO MUSICAL DEL NIETO DE PALITO ORTEGA

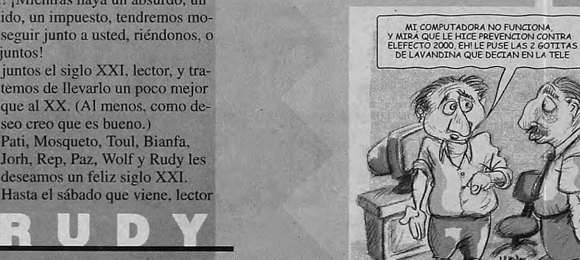


ARGENTINA 2000
Serie: POKEMONMANÍA, NUEVAS MASCOTAS POKÉMON ARGENTINAS.
BONARENSUS (POKÉMON QUE RESPONDE A LOS MANDOS NATURALES DE ALDO RICO)
MARIUAJULIACHU (POKÉMON DE LAS ISLAS CAIMAN QUE DESCARGA 100 MIL VOLTIOS SOBRE BOSQUES HASTA INCENDIARLOS)



ARGENTINA 2003
Serie: MUSEOS DE LOS FAMOSOS. ÚNICA FOTO DE SILVIA SULLER EN LA QUE APARECE VESTIDA (LA DE SU DNI)

wolftoul@uol.com.ar





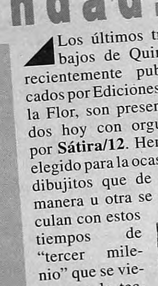




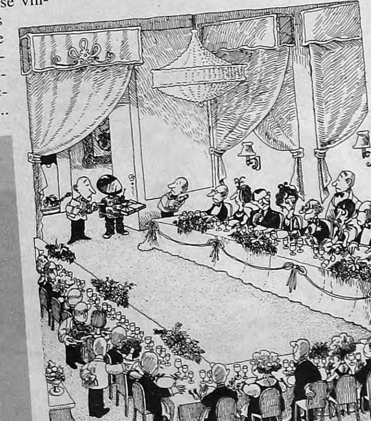
Galería presenta:



¡Cuánta bondad!



Los últimos trabajos de Quino, recientemente publicados por Ediciones de la Flor, son presentados hoy con orgullo por **Sátira/12**. Hemos elegido para la ocasión dibujitos que de una manera u otra se vinculan con estos tiempos de "tercer milenio" que se viene, con la tecnología, y eso...











¿Y2K? NO, TODAVÍA NO LA VI ¿ES TAN BUENA COMO JFK?

Galería presenta:

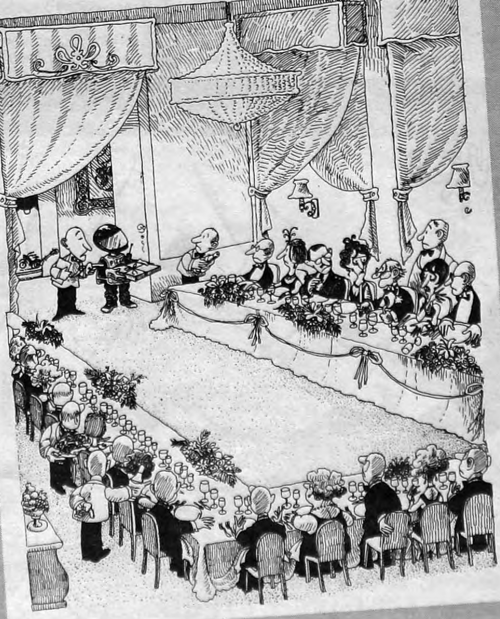




¡Cuánta bondad!

Los últimos trabajos de Quino, recientemente publicados por Ediciones de la Flor, son presentados hoy con orgullo por **Sátira/12**. Hemos elegido para la ocasión dibujitos que de una manera u otra se vinculan con estos tiempos de "tercer milenio" que se viene, con la tecnología, y eso...





Página X

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

¿SERÁ EL "Y2K" O LA SIDRA?

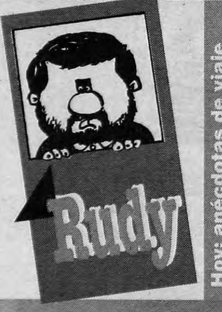
Pati

FREE PATI



ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ





Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

Hoy: anécdotas de viaje

No soy de aquí, ni soy de allá
Hace años, estábamos mi mujer y yo en Córdoba. Fuimos a almorzar a un bolichito en el que hacían comida muy rica, pero estaba lleno de gente.
Conseguimos una mesa, pero no venía ningún mozo a atendernos.
Por un largo rato soportamos la situación, hasta que finalmente, veo a un mozo que atiende la mesa de al lado, lo llamo y le digo:
–¿Usted es de acá? (señalando mi mesa).
Y él:
–No, soy del Chaco.

El extranjero
Mi amigo Jorge, un prestigioso psicoanalista, se fue de vacaciones a España allá por el '85. Alquiló un auto para recorrer el país junto a su mujer. Un día estaban en un pequeño pueblito, y tuvieron necesidad de comprar un medicamento, pero no sabían dónde conseguir una farmacia.
Vieron a un policía y decidieron preguntarle:
–¿Podría por favor decirnos dónde hay una farmacia?
–¡Pero cómo no! Mire, va usted hasta el bar de Pepe, y al lado del bar, hay una farmacia.
–Mire, lo que pasa es que yo no conozco el bar de Pepe.
–Hombre, no hay problema: lo va a reconocer usted porque hay un cartel que dice "Bar" y debajo dice "Pepe".
–No, mire, el problema es que yo no sé dónde queda, porque somos extranjeros.
–¡Ah, son extranjeros! ¡Parlez-vous français?

enviar anécdotas a:
rudy@psinet.com.ar
gracias

JORH-LINE



BELLAS ARTES por REP

CONCURSO BELLAS ARTES

© REP

¡EMPEZAMOS FLOJITOS EL 2000!

QUÉ DESILUSIÓN, LECTORES. ÉSTE ERA FACIL. PERO NADIE ADIVINÓ ¡NADIE! Y ESO QUE ES MUY RECIENTE, Y ARGENTINO. SE TRATA, COMO VERÁN, DE Satiricón, DE OSKAR BLOTTA, DE ENTRE 1972 Y 1987.

